



Museo della Tecnica Elettrica
Via Ferrata 6, Pavia – tel. 0382 984104-06
info@museotecnica.it; eventiMTE@unipv.it

COMUNICATO STAMPA

MOSTRA “SENSE OF LIGHT- I POLLICE TRA PAVIA E MILANO (1908-2016)”

una storia - 100 anni di tecnologia e innovazione

Mercoledì 27 aprile 2016 alle ore 12.00 al Museo della Tecnica Elettrica (MTE) dell'Università di Pavia in Via Ferrata 6, si inaugura la mostra *Sense of light – i Pollice tra Pavia e Milano 1908-2016*, una retrospettiva dedicata alla famiglia Pollice una storia di 100 anni di tecnologia e innovazione nella produzione e progettazione illuminotecnica italiana e mondiale del XX° secolo.

Il Museo della Tecnica Elettrica di Pavia, in concomitanza della mostra accenderà l'insegna progettata in esclusiva da Marco Pollice, light designer di fama internazionale, vincitore di numerosi premi e riconoscimenti nel settore della luce. Questo progetto, voluto fortemente dalla direttrice **Michela Magliacani**, ha ottenuto la prestigiosa sponsorizzazione della società di consulenza **PriceWaterhouseCoopers**.

La storia della famiglia Pollice inizia nel 1908. “C’era una volta un uomo con una straordinaria visione, quella di illuminare le nostre giornate, le nostre notti, i nostri sogni: Vincenzo Pollice. Egli contagia della sua grande visione il nipote Ugo il quale nel 1933 fonda la Pollice Illuminazione e qui il fatto diventa narrazione. Ugo Pollice investe il mondo delle sue idee e della sua tecnica: riaccende le nostre strade, ripensa i nostri percorsi notturni con vigore e razionalità, esalta la bellezza dell’arte seguendo pari passo lo sviluppo economico e produttivo dell’Italia e, finita la Guerra, ricostruisce l’illuminazione delle sue strade e delle reti ferroviarie dello Stato. Gli si affiancano i figli Cesare e Marco nel boom degli anni ‘60 e ‘70 e nascono i grandi progetti d’illuminazione. Sono gli anni in cui portano la loro firma **l’Autostrada del Sole, il lungomare di Nizza, via Caracciolo a Napoli, la Certosa di Pavia..**, e poi accanto a Cesare arrivano i figli Alfredo e Marco negli anni ‘80 e ‘90, innovando la progettazione illuminotecnica i cui studi sono estesi a settori del tutto nuovi come l’arte e la cromoterapia. Di questi anni sono i progetti illuminotecnici per lo **Stadio delle Alpi di Torino, il Duomo di Milano, il Cenacolo di Milano, Palazzo Grassi a Venezia.**

Marco Pollice, con la sorella Gioia, continua oggi nel percorso iniziato tanti anni prima, promuovendo con passione la **cultura della luce**. Marco, nel suo studio milanese di progettazione illuminotecnica progetta architetture di luce e lampade al passo con la tecnologia più innovativa, ma opera trasversalmente occupandosi delle applicazioni della luce in ogni ambito: a questo proposito si avvale della collaborazione di esperti con competenze diverse quali psicologi, medici,

architetti, filosofi e artisti, per un dialogo attivo e una condivisione di saperi. Nascono da queste collaborazioni importanti temi come quello dell'**influenza della luce sulla salute dell'essere umano**. il nome del brand che ha fatto questa storia è in buone mani.

Nel corso degli anni, sono nate collaborazioni con nomi prestigiosi, progettisti come **Marco Zanuso, Lazzaro Raboni, Stevan Tesic, Florencia Costa, Nathalie e Virginie Droulers, Lucilla Malara, Mario Bellini, Zaha Hadid, Antonio Citterio e Aldo Cibic**. Marco Pollice con l'artista **Massimo Uberti** ha di recente vinto il premio opera permanente "Today I love You" realizzata per l'**Amsterdam Light Festival 2015-2016**.

La mostra allestita al Museo della Tecnica Elettrica di Pavia presenta 100 pezzi di cui 80 apparecchi di illuminazione prodotti a cavallo dei due secoli che sono stati acquistati in tutto il mondo e raccolti con pazienza da Marco Pollice per il suo futuro museo d'impresa. Una ricca collezione di lampade, di cui 35 prodotte fra il 1936 e il 1986 e 30 prodotte a cavallo del secondo e terzo Millennio. Sono presenti anche grandi apparecchi illuminanti stradali, lampadari, piantane, specchi luminosi, cataloghi, immagini, fotografie e cimeli, pubblicità Pollice del XX secolo e persino la tesi di Laurea in fisica conseguita all'Università di Pavia da Cesare Pollice.

Marco Pollice interverrà all'inaugurazione della mostra e alla presentazione del catalogo pubblicato dal Museo della Tecnica Elettrica con il sostegno di PriceWaterhouseCoopers, alla presenza delle autorità cittadine di Pavia e Certosa di Pavia.

La mostra sarà aperta nei giorni feriali (9-12 e 14-16) e sabato 7 maggio (15-18) fino al 26 maggio. Saranno altresì organizzati laboratori creativi per ragazzi su luce e tecnologia.

Museo della Tecnica Elettrica dell'Università di Pavia
"Sense of light – I Pollice tra Pavia e Milano (1908-2016)"

27 aprile - 26 maggio 2016 orari di apertura: h. 9-12 e 14-16 (giorni feriali)

apertura straordinaria: sabato 7 maggio (h.15-18)

Ingresso libero (gradita donazione) Catalogo: € 15 euro

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE



pressooffice - pollice illuminazione via giovanni rasori 12 - 20145 milano Tel. 02 3659500
pressooffice@polliceilluminazione.it www.polliceilluminazione.it